

Ateliers de médiation

en lien avec

PEUREUSE
HEUREUSE

Atelier théâtral

Atelier théâtral en lien avec les émotions (1 heure)

Permettre aux enfants de découvrir la joie, la colère, la tristesse et la peur et de comprendre leurs ressentis

Comprendre les ressentis intérieurs et pouvoir les associer à une émotion avec comme support la musique

Autour des quatre émotions (joie, tristesse, colère et peur), je propose des jeux corporels pour identifier ses émotions sur des musiques qui favorisent leurs émergences.

- Ecouter des musiques qui suggèrent les émotions.
- Vérifier collectivement pour chaque musique quelle est son émotion.
- Se mettre en mouvement autour des musiques et interpréter les émotions.

Grader les émotions : Jeu des statues

Circuler dans la salle en interprétant les émotions et à mon top s'arrêter en statues :

avoir peur, être effrayé, être terrifié...

être énervé, être en colère, être furieux...

être joyeux, heureux, fou de joie...

être triste, malheureux, désespéré...

Jeu du musée des émotions

Les enfants par groupe créent un musée des émotions avec des scènes différentes autour de chaque émotion.

Chaque groupe compose quatre tableaux pour les quatre émotions (joie, tristesse, colère et peur) et présente à l'ensemble des autres groupes son musée.

Identifier ensemble ce qui caractérisent ces émotions.

Puis chaque groupe choisit un tableau qu'il va animer en imaginant une fin claire.

Ateliers d'arts plastiques

Découverte de têtes de monstres (1 heure)

Découverte d'une tête de monstre faite par mes soins
L'atelier se fera ensuite avec les enseignants.



Création de têtes de monstres (3 heures)

- Énoncer avec les enfants ce qui compose une tête de monstre, son nez, ses yeux ? Qu'est-ce qui peut le rendre monstrueux ?
- Qu'est-ce qu'un monstre ? Est-ce qu'ils font partie de notre imaginaire ou est-ce qu'ils peuvent vraiment exister ?
- Répondre collectivement à ces questions.
- Le matériau carton : Tout ce qu'on peut faire avec : le découper, le déchirer, l'entailler, le coller, le peindre.
- Découverte d'une tête de monstre faite par mes soins
- Création de tête de monstres en utilisant des morceaux de carton prédécoupés par les enfants.
- Par groupe de quatre, ils fabriquent une tête de monstre.

Créer un imagier des émotions (1 heure)

- Énoncer toutes les émotions qui peuvent exister :
Joie, tristesse, colère, furieux, peur, affolé, émerveillé, horreur, nostalgie, apathique, calme, dégoût, envie, surpris, ennuyé, boudeur, confus, embarrassé ...
- Chaque enfant crée les visages qui l'habitent par le dessin « d'une bouille » sur des papiers A6 .
- A deux, chacun regarde le visage de son partenaire pour dessiner un visage. Visage de la joie, la peur, la colère, la tristesse, la surprise, la bouderie, la moquerie, ...
- Avec tous ces visages, on fait un grand tableau des émotions qu'on peut ressentir.
- Sur un grand carton, on colle toutes ces bouilles.

**Laurence
Hillel**

Je suis comédienne depuis 25 ans sur le territoire et je fais beaucoup de projets en milieu scolaire. J'ai travaillé avec plusieurs écoles à Barraux, Pontcharra, Allevard, La Terrasse, et depuis plusieurs années je monte des spectacles avec les quatre classes CM1 et CM2 de Crêt en belledonne. J'aime partager cet art avec les enfants. Pour moi c'est un outil pour mobiliser le corps et la parole, un travail coopératif, un vecteur pour enseigner les valeurs de respect, d'écoute et un carburant pour l'imaginaire. Je cherche à donner la possibilité à chacun d'avoir sa place dans une œuvre collective.

Compagnie La Graine Ailée

Place de la Mairie
38660 St Marie d'Alloix
lagraineailee@gmail.com

